

Diplomado Avanzado en Técnicas y Artes Fotográficas Profesionales Diplomado Avanzado

Dirigido a personas interesadas en adquirir conocimientos de fotografía. Contamos con cuatro horarios, tres bajo la modalidad presencial y uno online, su duración es de 12 meses (350 horas académicas).

Nuestro Diplomado está avalado por la Universidad Metropolitana.

Curso de Iniciación

Está dirigido a personas sin conocimientos de fotografía. El contenido de dicho curso trata aspectos técnicos como: manejo básico de la cámara digital (diafragma, velocidad, ISO, balance de blancos y profundidad de campo) y principios básicos de composición fotográfica (ley de los tercios, ángulos de toma, tipos de encuadre, etc.).

FECHAS CURSOS FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICO (DESDE CERO / INICIACIÓN)

Martes a viernes: 01 de julio 9:00 a.m. a 12:00 m.

Culmina el 04-07-2025 (Presencial)

Sábados: 12 de julio 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Culmina 26-07-2025 (Presencial)

Lunes a viernes: 14 de julio 5:00 p.m. a 6:30 p.m.

Culmina el 25-07-2025 (online)

Lunes a viernes: 21 de julio 1:00 p.m. a 5:00 p.m.

Culmina el 25-07-2025 (Presencial)

Lunes a miércoles: 28 de julio 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Culmina el 30-07-2025 (Presencial)

Precio del curso: \$120 (BCV)

Primer Cuatrimestre

SABADOS 8:00 A.M. A 4:30 P.M. GRUPO N°98 SABATINO (PRESENCIAL)

Inicio: sábado 28 de junio 2025.

Cierre del trimestre: sábado 13 de septiembre 2025

Inscripción: \$100

Mensualidad: \$100

LUNES Y MIERCOLES 9:00 A.M. A 2:30 P.M. GRUPO N°99 MATUTINO (PRESENCIAL)

Inicio: lunes 30 de junio 2025

Cierre del trimestre: lunes 15 de septiembre 2025

Inscripción: \$100

Mensualidad: \$100

MARTES Y JUEVES 1:00 P.M. A 5:20 P.M. GRUPO N°100 (PRESENCIAL)

Inicio: martes 29 de julio 2025

Cierre del trimestre: jueves 16 de octubre 2025

Inscripción: \$100

Mensualidad: \$100

LUNES A VIERNES 7:00 P.M. A 8:30 P.M. GRUPO N°101 (ONLINE)

Inicio: lunes 25 de agosto 2025

Cierre del trimestre: viernes 21 de noviembre 2025

Inscripción: \$100

Mensualidad: \$100

TEMARIO

1er Cuatrimestre

En Fotografía I, el enfoque principal será el desarrollo correcto de la técnica fotográfica y la composición de las imágenes. Los estudiantes aprenderán los fundamentos técnicos de la fotografía y cómo aplicar principios de composición efectivos. En Comunicación Visual I, se estudiarán las herramientas y teorías de la comunicación visual. Los estudiantes aprenderán a analizar y crear imágenes efectivas, comprendiendo los diferentes enfoques teóricos en esta área. En Laboratorio Digital I, se introduce a los estudiantes en el uso de software y flujos de trabajo para la gestión de imágenes digitales. Esto les permitirá adquirir habilidades prácticas en el manejo de herramientas digitales aplicadas a la fotografía. En Historia de la Fotografía, se analizará la evolución técnica de los diferentes procesos fotográficos a lo largo del tiempo, estudiando a los autores y el contexto histórico de cada período. Finalmente, la materia de Ética abordará temas relacionados con la práctica ética y profesional en el campo de la fotografía, ayudando a los estudiantes a desarrollar una sólida base en valores morales que guíen su trabajo.

En resumen, el 1er Cuatrimestre se enfoca en proporcionar a los estudiantes una sólida base técnica, teórica y contextual en el ámbito de la fotografía, preparándolos para aplicar estos conocimientos de manera responsable y ética en su desarrollo profesional.

2do Cuatrimestre

En Fotografía II, el estudiante se enfocará en el uso y manejo de la luz con flashes de estudio. Aprenderán técnicas de iluminación controlada para crear imágenes más elaboradas y con mayor calidad. En Comunicación Visual II, desde la perspectiva de la semiología, se profundizará en la creación de un lenguaje fotográfico propio. Los estudiantes desarrollarán habilidades para comunicar de manera efectiva a través de la fotografía. En Laboratorio Digital II, el énfasis estará en el uso de software para realizar retoques y mejoras a las imágenes, hasta llevarlas a su preparación final. Esto les permitirá perfeccionar sus habilidades en el procesamiento digital de fotografías. En Introducción al Desarrollo de Proyectos Fotográficos, se guiará a los estudiantes en la selección y desarrollo narrativo de un tema específico. Aprenderán a conceptualizar, planificar y

ejecutar proyectos fotográficos coherentes y significativos. Finalmente, la materia de Técnica de Iluminación profundizará aún más en las técnicas de iluminación, tanto natural como artificial, para que los estudiantes puedan dominar el manejo de la luz y aplicarlo de manera efectiva en sus trabajos fotográficos.

En resumen, en este 2do Cuatrimestre, el estudiante desarrollará habilidades prácticas en la creación de imágenes, el manejo de la luz, la construcción de un lenguaje fotográfico propio y el desarrollo de proyectos fotográficos, preparándolos para un desempeño más avanzado en la fotografía.

3er Cuatrimestre

En Multimedia, los estudiantes desarrollarán un trabajo audiovisual, lo que les permitirá concebir la fotografía desde una perspectiva más amplia e integrada con otros medios. En Arte y Fotografía, explorarán el uso de la fotografía como herramienta creativa en las artes visuales. Aprenderán a integrar la fotografía con otros lenguajes artísticos y a comprender su potencial expresivo. En Proyecto Editorial, los estudiantes deberán concretar un cuerpo de trabajo teórico y visual del tema investigado en el trimestre anterior. Esto les permitirá consolidar sus habilidades de investigación, conceptualización y edición fotográfica. En Edición Fotográfica, se dictarán los lineamientos finales para la presentación, coherencia y secuencia de las imágenes. Los estudiantes aprenderán a preparar y organizar su trabajo fotográfico para su presentación ante un jurado, que evaluará tanto las fotografías como el desarrollo del tema. Finalmente, en Técnica de Iluminación II, los estudiantes profundizarán aún más en las técnicas de iluminación, tanto natural como artificial, consolidando sus habilidades en el manejo de la luz para la creación de imágenes más elaboradas y con mayor impacto visual.

En resumen, este 3er Cuatrimestre tiene como objetivo que el estudiante conciba la fotografía desde múltiples perspectivas y géneros, integrando diversos lenguajes y herramientas creativas. Además, deberán culminar y presentar de manera profesional un proyecto fotográfico coherente y fundamentado, demostrando su dominio de la técnica, la composición, la narrativa visual y la edición fotográfica.

Requisitos

Tener una cámara digital (dsrl o mirrorless) que pueda operar en modo M (manual), de lentes intercambiables, de no tenerla **AVECOFA** coloca a su disposición un número limitado de cámaras en alquiler, además de poseer conocimientos básicos en fotografía, de no tenerlos le ofrecemos un curso de **FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICO (DESDE CERO/DE INICIACIÓN)** que se dictará antes de comenzar el diplomado. (Ver fechas disponibles)

Antes de iniciar el trimestre debe tener instalados los programas Lightroom (primer trimestre) y Photoshop (segundo trimestre). Un docente de AVECOFA le podrá orientar en su instalación.

Para inscribirse es necesario consignar, vía mail o en nuestra sede (con copias) los siguientes recaudos:

- **Cédula de identidad**
- **Rif**
- **1 foto carnet**
- **Copia título de bachiller o universitario**
- **Curriculum vitae**

Adicional

Con su inscripción en el diplomado avanzado puede participar en el curso de 6 horas de duración sobre Estrategias de Marketing Digital para Fotógrafos: “*Cómo monetizar mis servicios fotográficos*”, dictado por el **Prof. Luis A. Dezerega G. CEO de @avcmedianet**, sin costo alguno.

Importante

Si tiene cursos realizados en fotografía, debe consignar los certificados originales y copia de los mismos (tendrá una entrevista con un docente del diplomado y/o un test para asegurarnos de sus conocimientos y exonerarle del curso introductorio). Si tiene los estudios, pero no el certificado,



bastará con una constancia emitida por la escuela donde cursó y una muestra de su trabajo fotográfico.

Formas de pago: Transferencia (Dólares o Bolívares) – Efectivo – Zelle

BANCO CARIBE

CUENTA N° 01140192931927000080

RIF: J-002943289

A nombre de AVECOFA

Correo electrónico: delisbenitez@avecofa.com

WhatsApp: 0414 230 6901

Dirección: Av. Las Palmas, Qta. AVECofa, entre Calles Maracay y Valencia, Urb. Las Palmas.

Horario de trabajo: lunes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm / sábados de 8:00 am a 4:30 pm

PRECIOS SUJETO A CAMBIO SIN PREVIO AVISO. TASA DE CAMBIO AL BCV